

PAWEŁ SKY

POSTERS • FLAKATY

Śpiewające plakaty Pawła Sky'a



Z UŚMIECHNIĘTYM PSEM.

Jest moim sąsiadem, ale zanim poznałam Go osobiście, spotykałam; gdy codziennie rano szybkim krokiem przemierzał naszą część Bródna z nieodłącznym, uśmiechniętym psem, który biegł obok z rozwianymi uszami. Nagle przestałam ich widywać. A potem spotkałam Pawła w osiedlowym sklepie. Zapytałam o psa. Zobaczyłam łyzy... To był moment porozumienia. **Po-tem okazało się, że jest artystą, dla którego bardzo ważna jest sąsiedzkość.** Jest nam po drodze.

NIEOKIEŁZANNA WYOBRAŹNIA.

Grafik komputerowy z zawodu i twórca plakatów z zamiłowania. Pawła cechuje nieokiełznana fantazja, otwartość, a jednocześnie niezwykle jasna forma przekazu. Ukształtowały Go nie tylko doświadczenia zawodowe: twórczość graficzna i produkcja licznych eventów, lecz także działalność muzyczna – od 1994 r. **zorganizował w Warszawie około 200 koncertów**, m.in. **Warsaw ImproMusic Fest**. Jest także muzykiem, gra na instrumentach perkusyjnych (kolektyw terenNowy, **nowy+eren**, Dźwiękowy Plac Zabaw). W moim odczuciu, w pracach Pawła, muzyka odgrywa ogromną rolę. **Jego plakaty śpiewają!**

WYSTAWA ZA WYSTAWĄ.

2010 r. Przełom. Paweł założył własne studio projektowe. To początek tworzenia plakatów autorskich. Pokazywał je w Warszawie wielokrotnie. • Podczas **15. Salonu Plakatu Polskiego** (2011) w Muzeum Plakatu w Wilanowie • „**WARsaw**” (2013) w Galerii W-Z • „**Posters for Bródno**” (2014) w Kinie Świt • „**WARsawII**” (2015) w Autor-skim Bistro & Café • „**plaKATy**” (2016)

w Galerii Plakatu Polskiego Włodka Orła i Darka Zgutki w Bibliotece Uniwersyteckiej. To była największa indywidualna wystawa Pawła. Zaprezentował wtedy 50 prac. Muszę też wspomnieć o wystawie na chodniku „**Poster Park**” w **Parku Bródnowskim** (2016). Świetny pomysł. Paweł przykleił na płytach 14 prac, które przyciągały uwagę przechodniów. **Ekspozycja trwała do momentu naturalnego wytarcia się plakatów** – ostatni został zdjęty po 63 dniach.

KINO NA B(L)OKU.

Paweł to artysta wszechstronny. W Jego kalejdoskopie twórczych działań nie mogło zabraknąć kina. **Przed 15 laty zainicjował pokazy filmów na budynkach mieszkalnych.** Chciał w ten sposób bloki i najbliższe otoczenie – podwórka, wykorzystać do działań kulturalnych, edukacyjnych, budujących więzi sąsiedzkie. W tym zamyśle podwórko stało się widownią, blok ekranem, a zmierzch ciemnością potrzebną do projekcji. Pawła zainspirowało kino plenerowe „Cinema Baku” w Suwalskim Parku Krajobrazowym i częste spacerunki po osiedlowych podwórkach. Pierwszy pokaz Kina na B(l)oku miał miejsce na ścianie budynku przy ul. Hieronima 6 na Bródnie. Ten sam budynek stał się ekranem w ubiegłym roku w ramach Dnia Sąsiada. Podobnie było w tym roku. Filmy pokazyują Bródno w różnych odsłonach.

MIESZKAŃCY SOBIE ŻYCZĄ.

Zaangażowanie Pawła w działania lokalne, sąsiedzkie; wrażliwość na potrzeby mieszkańców, mocno wybrzmiały pod koniec 2017 roku.



Wymyślił akcję **BlokKartka**, zaprojektował duże kartki, na wzór pocztowych; na których mieszkańcy umieszczali życzenia świąteczne dla sąsiadów, podwórka, okolicy, dzielnicy. Na BlokKartkach pisali i rysowali życzenia uczniowie jednej z bródnowskich szkół, mieszkańcy kilku budynków, uczestnicy świątecznego festynu przy urzędzie dzielnicy Targówek. Kartek było kilkadziesiąt, powstała z nich wystawa prezentowana w szkole.

PARK JEST NAJWAŻNIEJSZY.

W tym roku Paweł z kilkorgiem mieszkańców mocno zaangażował się w obronę Parku Bródnowskiego, który jest jedynym parkiem na Bródnie, parkiem z założenia osiedlowym, oazą spokoju, zieleni, odpoczynku. Gdy okazało się, że włodarzom dzielnicy chodzi po głowie zbudowanie w parku lokali gastronomicznych, mediateki, piętrowego parkingu, toru rolkowego i parku linowego, **zainicjował akcję #RatujmyParkBródnowski.** Grupa, z Pawłem na czele, rozdawała ulotki,



rozmawiała z mieszkańcami, zbierała podpisy pod petycją „**NIE dla zabudowy Parku Bródnowskiego**”. **Dzięki tej inicjatywie obudziła się lub wzmocniła postawa obywatelska mieszkańców, potrzeba wpływu na to, co dzieje się na osiedlu i w dzielnicy.**

SIŁA PRZEKAZU.

Nie jestem teoretyczką sztuki, nie mam profesjonalnego przygotowania, by ekspercko oceniać plakaty Pawła. Stosuję do jego prac, takie samo kryterium, jak wobec innych dzieł. Brzmi ono: podoba mi się, zmusza do refleksji, przyciąga uwagę. Tak właśnie jest z plakatami Pawła. Każą na siebie patrzeć, skłaniają do zastanowienia, a przy tym są świetnie graficznie. I zawsze mówią coś bardzo ważnego na temat, któremu są poświęcone. Oszczędna kreska, świetne kolory, mocny przekaz. Nie umiem przejść obok nich obojętnie. Wołają: spójrz na mnie, zatrzymaj się, popatrz, zastanów nad tym, o czym mówimy i dlaczego. Te plakaty są barwne kolorem, kształtem i ideą. **Są smakowite, jak dobrze**



przygotowane danie, takie tworzone z miłością i chęcią dania czegoś dobrego drugiej osobie.

OBYWATEL.

Paweł, tak Go postrzegam, **nie byłby sobą, gdyby nie obserwował, dostrzegal, angażował się.** Jest dynamiczny i wszędobylski. Nie tylko patrzy, ale widzi. Nie tylko słucha, ale słyszy. Taki stosunek do świata sprawia, że nie potrafi być obojętny. Reaguje, gdy widzi, że sprawa jest ważna. Może to dotyczyć jednej osoby, grupy ludzi, parku, osiedla. Marzy, wiem o tym, by na Bródnie żyło się wygodnie, może nawet komfortowo; by każdy czuł się tu dobrze; ludzie byli wobec siebie przyjaźni. Może to brzmi nieco staroświecko czy cukierkowo, ale, czy nie jest prawdą, że zdecydowana większość z nas, też marzy o czymś takim? Paweł, podążając za marzeniem, angażuje się wciąż w nowe projekty, reaguje na pomysły innych. I nie jest dla Niego ważne, czy może przy okazji coś stracić, komuś się narazić, podpaść, mieć kłopoty. Paweł jest obywatelem. Im więcej takich, jak on, tym większa szansa na pozytywne zmiany. Jego obywatelską postawę najlepiej widać na plakatach i w codziennych lokalnych działaniach.

Z OSTATNIEJ CHWILI.

Aktywny jest cały czas. Pomaga, podpowiada, włącza się. Sąsiad skarb. Cieszę się, że przemierzając osiedlowe uliczki z psem, przykuł moją uwagę. Znajomość z Pawłem otworzyła nowy rozdział w moich sąsiedzkich działaniach. A poza tym czerpię radość z obcowania z Jego plakatami, które uczą, bawią i mówią wiele o nas wszystkich. **Od 23 czerwca do 1 lipca część z nich będzie można oglądać na IV klatce schodowej bloku Hieronima 4 w Galerii na Klatce w ramach Weneckiego Biennale na Bródnie.**



Jolanta Zientek-Varga